

TRENING FOTOGRAFII SMARTFONEM

*notatki
i
zeszyt ćwiczeń*

USTAWIENIA W TELEFONIE

O B I E K T Y W Y

Sprawdź ile masz obiektywów w telefonie i przetestuj każdy z nich. **Ćwiczenie** - znajdź wysoki budynek i spróbuj zrobić zdjęcie tak, aby budynek w oddali wydawał się być bliżej. Na końcu notatnika jeszcze raz omawiam obiektywy, zerknij tam.

Z D J Ę C I E W R U C H U / L I V E

Poszukaj u siebie opcji robienia 3-sekundowego nagrania podczas robienia zdjęć (przed, w trakcie i po). Jeżeli podoba Ci się ta funkcja zostaw ją włączoną. Pamiętaj, że w aplikacjach typu CapCut czy InShot (jest całe mnóstwo takich apek) możesz sobie zmontować filmik z tych krótkich ujęć.

TRYB PORTRETOWY

Tryb portretowy sprawia, że tło za fotografowaną osobą jest delikatnie rozmyte. W niektórych modelach możesz ustawić natężenie rozmycia. Jeżeli nie masz trybu portretowego sprawdź czy masz tryb żywność - daje podobny efekt. Zrób kilka zdjęć w tych trybach.

FLESZ

W telefonie masz 3 opcje: włączony flesz, wyłączony, albo w trybie auto (telefon sam decyduje, czy włączyć flesz). Jeżeli jest ciemno i robisz komuś zdjęcie z fleszem prosto w twarz możesz uzyskać efekt czerwonych oczu i bardzo mocno oświetlonej twarzy i ciemnego tła. Dużo lepiej jest poszukać innego oświetlenia (nawet latarka z drugiego telefonu i świecić na twarz delikatnie z boku). Flesz może Ci się przydać, kiedy jest widno i chcesz rozjaśnić cienie. Wiele osób robi zdjęcia z fleszem chcąc oświetlić coś, co jest daleko, a zasięg telefonicznego flesza jest bardzo mały.

Zrób takie ćwiczenie - idź na spacer z telefonem kiedy robi się już lekko ciemno. Znajdź sobie obiekt do robienia zdjęć - drzewo, samochód, człowiek. Rób zdjęcie z fleszem za każdym razem odsuwając się o jeden krok. Przejrzyj swoje zdjęcia i porównaj, wtedy poznasz zasięg i możliwości swojego flesza.

PROPORCJA ZDJĘĆ

Automatycznie masz ustawione na 3:4, ale możesz zmienić na 9:16 lub 1:1. Kadr 9:16 przydaje się do poziomych zdjęć widoków, kiedy chcesz uzyskać szerszy plan.

SAMOWYZWALACZ

Przydaje się, kiedy chcesz zrobić zdjęcie, na którym Ty też będziesz (selfik). Opcja ta przydaje się też do zdjęć z długim czasem naświetlania (np tryb nocny), kiedy aparat jest na statywie i nie chcesz go dotykać, aby nim nie poruszyć.

HDR

HDR czyli aparat robi kilka zdjęć różnie je naświetlając, a następnie łączy w jedno zdjęcie. Znajdź u siebie w ustawieniach tą opcję i przetestuj w miejscu, gdzie są cienie. **Ćwiczenie** - zrób zdjęcie z włączonym i wyłączonym HDR i sprawdź czy widzisz różnicę.

LINIE SIATKI

Poszukaj u siebie linii siatek. Możesz włączyć od razu, albo dopiero podczas trzeciej lekcji, kiedy będzie Ci to potrzebne.

CZYSTY OBIEKTYW

Nic tak nie rujnuje zdjęć jak ubabrany palcami obiektyw. Staraj się mieć w nawyku czyszczenie obiektywu, najlepiej przeznaczoną do tego ściereczką, a w praktyce nawet przetarcie czystym materiałem (rękaw itp) będzie lepsze niż nic. To na prawdę może zrobić różnicę w Twoich zdjęciach.

PODSUMOWANIE

Uff udało się przebrnąć przez pierwszą lekcję :) Techniczne aspekty mogą się wydawać nudne, jednak są niezbędne, aby nie robić zdjęć z przypadku, tylko świadomie.

To co jest najistotniejsze w tej lekcji to zrozumienie opcji obiektywów - to, że możesz zmienić stosunek między tłem, a pierwszym planem obrazu - czyli coś co jest daleko wydaje nam się bliżej. Dzięki temu, robiąc zdjęcie możesz wybrać, co jest dla Ciebie ważne, czy tylko to co blisko, czy też to co dalej.

Obiektyw szeroki jest bardzo kreatywny, jednak pewnie nie będziesz go często używać. Może powodować zniekształcenia dlatego nie jest polecany do bliskich portretów, jednak możesz nim np wydłużyć nogi lub powiększyć na zdjęciach mieszkanie na sprzedaż :)

Poćwicz to sobie, bo wtedy najlepiej to zrozumiesz.

drugi plan - pałac

pierwszy plan - chłopcy



**obiektyw 0,5
szerokokątny**

**obiektyw 3x
teleobiektyw**

**długa noga i stopa większa
od głowy :)**

Popatrz na te zdjęcia. Pierwsze na szerokim obiektywie robiłam blisko dzieci. Przełączyłam na obiektyw tele i odsunęłam się, aby uzyskać podobny kadr. Teraz widzisz jak zmienił się pałac z tyłu, dopiero na drugim zdjęcie go widać, wydaje się, że jest bliżej.

Lista zadań do zrobienia

Ćwicz, ćwicz, ćwicz :)

- sprawdź ile masz obiektywów
- wypróbuj swoje obiektywy
- znajdź linie siatki
- wypróbuj zdjęcia z fleszem
- pobaw się proporcjami zdjęć 9:16 i kwadratem
- sprawdź czy masz tryb portretowy/żywność i zrób kilka zdjęć z rozmytym tłem



Jeżeli coś jest niejasne lub masz jakieś pytania to pisz do mnie na dagmara@smartografia.pl :)

Jeżeli chcesz się pochwalić efektami pracy to możesz wrzucić zdjęcie na Instagram i mnie oznaczyć (@smartografia_pl), to wtedy chętnie do Ciebie zajrzę :)