

TRYB PRO

Tryb PRO daje Ci możliwość korzystania z różnych narzędzi, które zmienią Twoje zdjęcia na takie jak Ty chcesz, a nie jak chce telefon :)

W trybie PRO w zależności od tego, jaki masz model telefonu możesz mieć do wyboru: obiektyw, czas naświetlania, ISO, przysłonę, balans bieli, ostrość.

Obiektyw – decydujesz o tym, czy chcesz mieć szerszy plan, czy bliższy.

Czas naświetlania – w uproszczeniu to czas, podczas którego jest robione zdjęcie. Im krótszy tym zdjęcie będzie ciemniejsze, ale zatrzymasz ruch, a im dłuższy tym jaśniejsze, ale ruch będzie rozmazany.

DŁUGI CZAS
NAŚWIETLANIA:

ZDJĘCIE JEST
JAŚNIEJSZE

ZROBISZ FAJNE EFEKTY
ŚWIETLNE



KRÓTKI CZAS
NAŚWIETLANIA:

ZATRZYMASZ RUCH

ZDJĘCIE BĘDZIE
CIEMNIEJSZE WIĘC
MOŻNA POSNIEĆ ISO



ISO – najniższe ISO to najlepsza jakość zdjęcia. Wyższe ISO sprawia, że zdjęcie jest jaśniejsze, ale pojawia się ziarno.

Przystłona – Mniejsza wartość przysłony np. 2.2 da Ci efekt rozmytego tła, wyższa przysłona to większa ostrość.

Balans bieli – możesz ręcznie dopasować kolor światła.

Ostrość – możesz tu samodzielnie ustawiać ostrość lub nieostrość :)

Kiedy warto używać tego trybu w telefonie?

Kiedy masz za dużo światła, a po użyciu suwaka ekspozycji nadal jest go za dużo. Wtedy możesz przełączyć się na PRO i ustawić jeszcze krótszy czas naświetlania.

Kiedy chcesz zatrzymać ruch np. samochodu, biegnących ludzi. Wtedy też ustawisz krótki czas naświetlania i jak trzeba to podniesiesz ISO, żeby zdjęcie było jaśniejsze.

Kiedy chcesz robić zdjęcia nocne i potrzebujesz więcej światła – wtedy ustawiasz stabilnie telefon (na statywie lub możesz go oprzeć o coś) – wtedy możesz ustawić czas nawet na kilka sekund.

Kiedy chcesz idealnie ustawić balans bieli, lub kreatywnie się pobawić specjalnie zmieniając barwę.

Kiedy zależy Ci na kreatywnych ujęciach z nieostrością.

Zdjęcia robione w trybie PRO zapisują się jako duże pliki RAW/DNG, które są dużo lepsze do obróbki, bo nie ma na nich automatycznej korekty.

Co zrobić jeżeli nie masz trybu PRO lub masz tam mało opcji do wyboru?

Wtedy najlepiej posłużyć się aplikacją, ja polecam Lightroom Mobile – apka do obróbki i do robienia zdjęć również w trybie PRO. Aparat jest dostępny w bezpłatnej wersji.

Jakie Kelwiny (WB czyli balans bieli) ustawiać ręcznie do jakiej pogody (oczywiście można to modyfikować):

pochmurny dzień 6000-6500 K

słoneczny dzień 5200-5600 K

wschody/zachody słońca 3000-4000 K

oświetlenie sztuczne 2000-4000 K



Lista zadań do zrobienia

Ćwicz, ćwicz, ćwicz :)

Wejdź w tryb PRO i zapoznaj się z opcjami jakie tam masz.

Z wykorzystaniem czasu naświetlania zrób zdjęcie kogoś w ruchu. Ustaw czas ok 1/750 aż do 1/2000 i próbuj łapać ostry, zatrzymany ruch



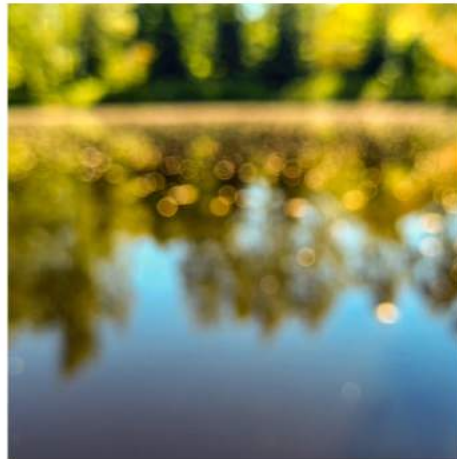
Wejdź w tryb PRO i znajdź WB czyli balans bieli. Ustaw sama na suwaku temperaturę światła i zrób jedno zdjęcie poprawne, a drugie fantazyjne :)

Lista zadań do zrobienia

Ćwicz, ćwicz, ćwicz :)



Zrób nieostre zdjęcie. Poszukaj miejsc gdzie jest ciekawe oświetlenie albo odbicia światła i ręcznie przesuwaj suwakiem ostrości.



Bądź czujna i staraj się zwracać uwagę na różne piękne rzeczy, które się dzieją dookoła 